

Sweetest Honey

Choreographie: Siggie Gldenfu

Beschreibung: 72 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Honey Honey** von Derek Ryan & Lisa McHugh
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, stomp, back, hold, back, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (etwas auseinander)

S2: Swivets, kick 2x, back, hold

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S3: Back, close, step, scuff, scoot forward 2x, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Rechtes Knie anheben/2x auf dem linken Ballen nach vorn rutschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S4: Toe strut back, ½ turn r/toe strut forward, kick, stomp forward, heels swivel

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S5: Kick, stomp forward, heels swivel, hold, heels swivels, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 5-6 Beide Hacken wieder zurück drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links) - Halten

S6: Vine r, heel, close l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

S7: Vine l, ½ Monterey turn r with lift behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '4': 'Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen')
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

S8: Vine l with stomp, kick, stomp, flick, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S9: Vine r with scuff, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende